Canon EOS R8 Mark II: poolekilone täiskaader, mis aitab tabada ka hiljaks jäänud pilti

1 kuu tagasi - 16.09.2026 Autor: Marko Habicht

Reisikaamera võiks olla piisavalt väike, et see päriselt kaasa võtta, ja piisavalt võimekas, et telefoni kõrvale oleks mõtet veel üks seade pakkida. Canon panustab uue EOS R8 Mark II puhul just sellele. 24,2-megapikslise täiskaadersensoriga kaamera saab keresisese stabilisaatori, kiire sarivõtte ja võimaluse salvestada pilte juba enne päästiku lõpuni vajutamist. Eestis jõuab see müügile oktoobri lõpus ning kere soovituslik hind on 1919 eurot.



Väike kere, millele saab haaret juurde osta

Minu jaoks on selle kaamera juures kõige huvitavam üsna praktiline kombinatsioon: täiskaadersensor, stabilisaator ja 546-grammine kaal koos aku ning mälukaardiga. Paljas kere kaalub 499 grammi. Objektiiv tuleb muidugi

juurde, sest kaameratootjate kaalunumbrid reisikotti ise ära ei paki. Näiteks kombinatsioonis RF 28-70mm f/2.8 objektiiviga kaalub komplekt vaid mõned grammid üle ühe kilo.

Kaamera südameks on 24,2-megapiksline CMOS-sensor ja DIGIC X protsessor. Uuendatud kerele on lisatud mitmesuunaline juhtnupp, mis peaks käsitsemist kiirendama. Suurema käega pildistajale pakub Canon eraldi EG-E2 käepidemepikendust. Sellel on oma statiivikeere ning aku saab kätte pikendust eemaldamata. Koos pikendusega näeb see välja nagu väike keskformaatkaamera aga midagi muud see grip ei tee, kui vaid parandab kaamera ergonoomikat.



Stabilisaator aitab hämaras, aga loe ka väikest kirja

Keresisese ja objektiivi stabiliseerimise koostöös lubab Canon kuni 7,5-astmelist värinakompensatsiooni kaadri keskel ning seitset astet servades. Õhtul linnas või hämaras siseruumis peaks sellest käest pildistades abi olema. Liikuvat inimest stabilisaator siiski paigale ei pane, tema teravana jäämiseks on endiselt vaja piisavalt lühikest säriaega.

Siin tasub lugeda ka väikest kirja. Parim stabiliseerimisnäit mõõdeti RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z objektiiviga 105 mm juures. Müügikomplektis olev RF 24-105mm F4-7.1 IS STM on teine objektiiv, seega ei saa 7,5 astet automaatselt igale komplektile lubada.

Kaamera salvestab juba enne päästikuvajutust

Sarivõtte tippkiirus on elektroonilise katikuga kuni 40 kaadrit sekundis. Canoni katsetingimustes mahub puhvrisse kuni 73 RAW-faili. Täiskiirusel tähendab see arvestuslikult veidi alla kahe sekundi, mitte lõputut tulistamist. Elektroonilise esikardinaga katikurežiimis on piir kuus kaadrit sekundis.

Veel kasulikum tundub eelsalvestus. Vastavas H+ režiimis saab kaamera salvestada kuni 20 kaadrit ehk umbes pool sekundit enne päästiku lõpuni vajutamist. Linnu õhkutõus või lapse ootamatu ilme, vibunoole välja laskmine vms võib muidu jääda sellesse hetke, kus sina alles otsustad, et nüüd võiks pildistada. See funktsioon annab reaktsiooniajale päris palju armu.

Teravus püsib õigel inimesel

Dual Pixel CMOS AF II teravustamine tunneb ära inimesi, loomi ja sõidukeid. Register People Priority võimaldab kaamerasse registreerida kuni kümme nägu ning määrata nende tähtsusjärjekorra. Pereüritusel võiks sellest rohkem kasu olla kui veel ühest värvifiltrist: kaamera teab, kelle nägu sina rahvahulgast teravana näha tahad.

Canon lubab ka paremini jätkuvat jälgimist olukorras, kus pildistatav korraks varju jääb. Kui hästi see päriselt töötab, selgub proovides.

4K-video ja võimalus värvidega rohkem tegeleda

Video poolel pakub R8 Mark II kuni 60 kaadrit sekundis 4K-salvestust, mille pilt arvutatakse 6K lähteinfost. Full HD puhul ulatub kaadrisagedus 180-ni, mis annab võimaluse aegluubiks.

Olemas on Canon Log 3, HLG ja 10-bitine 4:2:2 sisemine salvestus, kui tahad värve hiljem põhjalikumalt töödelda. Välise mikrofoni ja kõrvaklappide jaoks on eraldi 3,5 mm ühendused.



Ühest fotost saab luua 3D-mudeli

Kõige ootamatum lisandus on Dual Pixel 3D. Kaamera suudab salvestada JPEG-pilte, milles on ka sügavusinfo. Windowsi rakendus Dual Pixel 3D Converter kasutab seda ruumilise pildi või OBJ- ja GLB-vormingus 3D-mudeli loomiseks. Selleks piisab ühest võttest.

See ei tähenda siiski, et igast puhkusepildist saab automaatselt korraliku ruumilise mudeli. Canon rõhutab, et tulemus sõltub muu hulgas võttetingimustest, teravussügavusest, objekti pinnast ja taustast eristumisest.

Rakendus toetab ka valitud EOS-kaamerate Dual Pixel RAW-faile, kuid täpne kaamerate ja objektiivide nimekiri avaldatakse tarkvara kättesaadavaks muutumisel. Esialgu on rakendus tasuta; tulevased tingimused võivad muutuda.

Kuid palju suurema kasuna näeme selle info olemasolu just järeltöötluses, kus sügavuteave aitab eraldada näiteks subjekti taustast. Valge taust ei ole enam määrav toodete pildistamisel jne. Kui siis ainult selle jaoks, et värvipeegeldusi vähendada. Äkki Ai suudab seda infot juba täna kasutada? Ilmselt seda näitab aeg.
Video puhul näiteks kaotaks see ära vajaduse greenscreeni kasutada.

Pikaks päevaks võtaksin varuaku

Reisikasutuse juures vaataksin enne ostu ka akut. R8 kasutab väiksemat LP-E17 akut, mitte R5/R6 jne kasutusel olevat jurakat, mis üle 500 pildi teha võimaldab.. Tehniliste andmete järgi saab LP-E17 akuga energiasäästurežiimis ligikaudu 340 pilti ekraani või 220 pilti pildiotsijat kasutades. Need on CIPA mõõtmistulemused, mitte iga väljasõidu kindel piir, kuid pikaks päevaks arvestaksin varuakuga.

USB-C kaudu saab kaamerat laadida ja toita. Andmeedastuse kiirus ulatub kuni 10 Gbit/s.



Kellele ja mis hinnaga

Paberil tundub R8 Mark II mõistlik tööriist inimesele, kes tahab reisilt lisaks telefonipiltidele tuua koju ka teadlikumalt tehtud fotosid ja videot. Minu huvi äratavad eelkõige kaal, eelsalvestus ja käsitsemise muudatused. 3D on huvitav lisakatsetus, mille tegelik väärtus vajab veel proovimist ja aega et seda infot kuskil ka rakendataks.

Canon EOS R8 Mark II jõuab Eestis müügile oktoobri lõpus. Soovituslikud jaehinnad on:

- EOS R8 Mark II kere: **1919 eurot**.
- EOS R8 Mark II koos RF 24-105mm F4-7.1 IS STM objektiiviga: **2339 eurot**.
- EG-E2 käepidemepikendus: **112 eurot**.

- Uudised

- Digifotokad
- Videokaamerad

Pilt

