Suurüllatus õudusmängude Oscaritel: Resident Evil riisus koore, aga peaauhinna napsas vana kultuskoletis

10 min tagasi - 25.11.2026 Autor: AM

Kui arvasid, et Capcomi värske kassahitt Resident Evil Requiem jalutab tänavuselt ülemaailmselt õudusmängude auhinnagalalt minema kõigi tähtsamate trofeedega, siis ootas sind seekord parajalt külm dušš. 20. novembril Londonis legendaarses 26 Leake Streeti tunnelis toimunud viiendal The Horror Game Awardsi galal sündis õhtu suurim pööre alles kõige magusamas kategoorias.

Kuigi Resident Evil Requiem kogus õhtu jooksul kokku neli auhinda ja osutus selgelt publiku lemmikuks, krooniti 2026. aasta parimaks õudusmänguks hoopis Saber Interactive'i Clive Barker's Hellraiser: Revival.

Nagu ühes korralikus õudusfilmis ikka, ei tasu kunagi enne lõputiitreid kergendatult hingata – vana kultuskoletis oskab endiselt selja tagant üllatada.

Kas kriitikute leige vastuvõtt ei loe enam midagi?

Hellraiser: Revivali triumf on seda märkimisväärsem, et mänguajakirjanikud võtsid selle ilmumisel vastu üsna vastuoluliste tunnetega, jättes teosele Metacriticus tagasihoidliku 69% koondhinde. Mängijad ise olid aga sootuks teist meelt ja hindasid seiklust märksa kõrgemalt (8,2/10). Auhinnatseremoonial sai selgeks, et toores atmosfäär ja truudus algmaterjalile kaalusid seekord lihvitud tehnilise täiuslikkuse üles.

Lisaks aasta mängu tiitlile tegi Hellraiseri tiim puhta töö ka näitlejatöö kategoorias: parima rollisoorituse auhinna viis koju Doug Bradley, kes naasis ikoonilise Pinheadi rolli. Meie siin Arvutimaailmas teame, et hea riistvara ei tähenda midagi ilma korraliku sisuta – ja Bradley hääl on õudusmaailmas samasugune kvaliteedimärk nagu tipptasemel helikaart.

Samas ei pidanud ka Resident Evil koos fännidega tühjade kätega jääma. Resident Evil Requiem kinnitas oma staatust žanri raskekaallasena, võites nii parima loo, aasta hirmsaima mängu, kõige ligipääsetavama õudusmängu kui ka rahvahääletusel selgunud mängijate valiku (*Players' Choice*) auhinna. Kirsiks tordil valiti parimaks adaptatsiooniks Zach Creggeri lavastatud Resident Evili film.

Video URL

Väike indie-stuudio säras ja tehisaru jäeti ukse taha

Õhtu üks südamlikumaid edulugusid kuulus aga hoopis väikesele sõltumatule stuudiole. Argentina juurtega retrolik 2D-õudusseiklus Tenebris Somnia, mis põimib piksligraafika päris näitlejatega filmitud vaheklippidega, noppis koguni kolm auhinda. Mäng tunnistati parimaks indie-õudusmänguks ja parima kunstilise kujundusega teoseks ning selle loojad Andrés Borghi ja Saibot Studios pälvisid parima indie-arendaja tiitli.

Seejuures kehtis tänavusel konkursil üks tänapäeva tehnoloogiamaailmas väga kõnekas reegel: nomineeritud mängud ei tohtinud korraldajate parima teadmise kohaselt olla loodud generatiivse tehisaru abil. Korraldajad rõhutasid, et mängud on kunst, mida loovad inimesed, mitte hingetu algoritm. Vaadates Tenebris Somnia ja teiste võitjate käsitööna valminud õhustikku, näib see põhimõte end kuhjaga ära tasuvat.

Võimsa õhtu tegi ka Silent Hilli universum. Kriitikute lemmikuks (*The Critics' Choice Award*) valiti Silent Hill: Townfall, kõige oodatuma õudusmängu tiitli sai Silent Hill Remake ning selle arendaja Bloober Team nimetati aasta parimaks stuudioks.

Elutööpreemia pälvis aga sarja legendaarne helilooja Akira Yamaoka, kelle muusika on aastakümneid mängijatel ihukarvad püsti ajanud.

Kõik The Horror Game Awards 2026 võitjad

Kui otsid endale pimedateks sügisõhtuteks uut närvikõdi või hoopis midagi pehmemat kategooriast "*Best Cosy Horror Game*" (parim hubane õudusmäng), siis siin on kogu tänavuste võitjate nimekiri.

Kategooria	Võitja
Aasta õudusmäng (Game of the Year)	Clive Barker's Hellraiser: Revival
Mängijate valik (Players' Choice)	Resident Evil Requiem
Kriitikute valik (Critics' Choice)	Silent Hill: Townfall
Aasta hirmsaim mäng	Resident Evil Requiem
Parim lugu (Best Narrative)	Resident Evil Requiem
Kõige ligipääsetavam õudusmäng	Resident Evil Requiem
Parim indie-õudusmäng	Tenebris Somnia
Parim kunstiline kujundus	Tenebris Somnia

Kategooria	Võitja
Parim indie-arendaja	Andrés Borghi & Saibot Studios
Parim arendaja	Bloober Team
Parim rollisooritus	Doug Bradley (Pinhead, Hellraiser: Revival)
Parim heliriba	Silver Pines
Tehnilise saavutuse auhind	Routine
Elutööpreemia	Akira Yamaoka
Parim VR-õudusmäng	Little Nightmares VR: Altered Echoes
Parim pikaajaline õudusmäng	Dead by Daylight
Parim uus mitmikmäng	REANIMAL
Parim „hubane“ õudusmäng (Cosy Horror)	Creature Kitchen
Parim adaptatsioon	Zach Creggeri Resident Evil
Kõige oodatum õudusmäng	Silent Hill Remake
Aasta õudussisu looja	ZoozleBadoozle [1.1.3, 1.1.4]

- Uudised

- Mängud

Pilt

